

Pascale Malaterre
ARTISTE EN ARTS MEDIATIQUES / PERFORMEUSE / AUTEURE
Vit à St-Thérèse, Laurentides, née au Maroc.

RÉALISATIONS MARQUANTES / DÉROULEMENT PROFESSIONNEL

- 2015** Expo Studio XX, MTL, dec. 2015 travaux imprimantes 3D +vidéo + performance
ETC MÉDIA – Revue d'Arts médiatiques : directrice adjointe du numéro 103
Mieux n'est pas la fin : exposition personnelle- Festival de Cinéma Québécois-48 images secondes. Florac . France.
26 septembre 2015 – PRAXIS : exposition personnelle – Ste-Thérèse, Laurentides. (*Toi.ts* / version été, 2015).
- 2014/...** WEB DOCUMENTAIRE-APP – “L’érable noir” sur le métissage : scénariste - Montréal. (en cours de réalisation par Diana Goudrouffe, RIDM en 2013).
EXPOSITION PERMANENTE DE PHOTOS AU IPHONE : *Le Mur des choses difficiles à porter*, Lieu : Les scientfines dans Petite Bourgogne” / Écho des femmes de Rosemont la Petite Patrie / Bibliothèque Mile-Énd - Galerie Ame pour la journée des femmes chaque 8 mars – Montréal. Deuxième année en cours.
- Mai 2014** EXPOSITION : *Pareidolies climatiques* Écriture de poésie sur Voiles-bateau de récup et photos . Festival littérature lire ensemble – Maison de la Culture Hochelaga –Maisonneuve, Montréal.
- Fév/Mars 2013** EXPOSITION **Centre** PRAXIS : « Toits : que serais-je sans Jean Ferrat ? » Exposition intérieure et extérieure de sculptures à l'imprimante 3D et CNC (en glace à partir du même fichier numérique) + photos St-Thérèse. Sub du CAC.
- 2013/2012** ÉCHOFAB : (1^{er} laboratoire de fabrication numérique au Québec) : bénévole 3 mois, Salariée 1 an au lab de fabrication numérique, artiste en résidence. Organisation de la Fête de l'art,+ Twitter manifeste sur la ré-humanisation – Montréal.
- 2013-1988** COURT-MÉTRAGE : « *Manif Songue Un* » : réalisatrice – (semi-finaliste au Ridm-htmlles). « *J'accuse* » : réalisation (présentation lors de festivals Internationaux, ouverture des Rendez-Vous du Cinéma Québécois, Tournée pan-Canadienne par GIV, commissaire : A. Golden). Vidéaste depuis 1988
- 2012-10** SCULPTURE Web VERSION PERFORMANCE : « *Dé de Dense.3.* » : Réalisatrice conceptrice. Chantier de la Gaité lyrique. Diffusé par 2R2C. – Paris. 2010.
- 2010** DIFFUSION WEB : « *La Mouette* » : réalisation
- 2008/2006** DISPOSITIF INTERACTIF LUMINEUX : « *Sésame ouvre-moi* » : conceptrice / auteure. Projet réalisé en étroite collaboration avec Jimmy Lakatos. Réalisateur des fluos Lakatos (Une chute virtuelle de mots sonores et lumineux sur un mur d'eau) Festival Périmètre, Dare-dare Square Viger – Montréal.
- 2007** PERFORMANCE GALERIE CLARK : « *Sésame ouvre-moi* » Montréal. (Commissaire Julie Favreau).

- 2009/ 2007** EXPOSITION PERFORMANCE 6281 : « *Beyond 6281* », écriture des textes et voix. (Distribution de 250 clés d'un appartement, l'appartement vidé, en plein hiver, chauffage coupé 5 intérieurs 5 bulbes « racontent » différentes histoires en 5 temps). Place des Arts pour les 10 ans de Mutek – Montréal, Festival Transitio Mix – Mexico et Festival Universitaire de Dallas– Texas.
- 2009** EXPOSITION DE KAKEMONOS SYNDICAUX CONTRE LA CRUAUTÉ PHOTOGRAPHIQUES : Coordonnatrice Artistique de cette expo collective,photographe. Fête de l'art 2009– Grand hall de la CFDT – Paris. Collectif Périph en la demeure avec Karine Comby.
- 2008** PERFORMANCE DE POESIE GENERATIVE : **J'ai entré mes mots** performeuse en collaboration avec Nancy Labonté. Diffusée et initiée sur VéVé, par Sofian Audry. Festival de littérature, Métropolis Bleu section électronique). Agence Topo – Montréal
- ÉCRITURE POÉSIE : « *Bruits Blancs/ Pluie rose* » (Poème pour Hélène Prévost. « Hommage à Hélène Prévost » Produit par Studio XX) SAT– Montréal.
- 2007** EXPOSITION COLLECTIVE INTERCULTURELLE : « *Par les jardins : décalages et accueils délicats* », conceptrice-organisatrice-artiste Galerie La Centrale, Montréal. Mots-Vidéos dans la vitrine de la Centrale.
- 2005** EXPOSITION COLLECTIVE : « *Art et Interactivité* », co-réalisatrice de Stynx, site avec David Clark, nascad. Centre Daïmon à Hull – Halifax.
- 2004** PERFORMANCE, PRÉSENTATION DU SITE, CONFÉRENCES : « *L1001S* », artiste. (Commissaire : Liz Mc Dougall). Lancé au FCMM, Tournée Bruxelles, Transmédiales – Berlin. Donne ateliers de création WEB à Bruxelles, festival les Digitales.
- « *La splendeur* », création Vidéo collective en collaboration avec Pierre Bongiovanni. Festival Champ libre.
- 2002** PERFORMANCES : « *John Cage en liberté* », Performeuse Camérawoman (6h). Évènement John Cage, ECM. Prix Opus ECM. Salle Pierre Mercure. « *Choc* », Opéra de Michèle Boudreau. 5 ième salle Place des Arts- Montréal.
- PERFORMANCE EN LIEN WEB : « *HTMLles5 – le double, le multiple* », conceptrice et performeuse, Wj, David Lemieux-Martine Crispeau Dj en streaming live avec Chambre Blanche de Québec, SAT – Montréal.
- 2013-2000** a donné formation Sketchup à Échofab. Ateliers de petits robots au solaire, à Eureka, Vieux-Port. Ateliers à Bruxelles, Conférences sur Imprimantes 3D à travers différentes coops culturelles. Organisé par Université dans les cafés, Université Concordia.
- 1998** *Ex-Voto*, CIAC, biennale de Montréal. Commissaire : Sylvie Parent.
- 1997** Installation vidéo reprise sur le WEB avec texte féministe explicatif : « *La femme Cryptée* », **Réalisatrice-conceptrice**(site diffusé par Cicv-Synesthésie, dir. A-M Morice). Procès pour menaces de mort reçues par courriel : fait jurisprudence en France. Représentée au procès par Cicv-centre Pierre Schaeffer.
- 1996** « *Ex-Voto* » **auteure**, site diffusé et produit par CICV-Centre Pierre Schaeffer. Repris à Biennale de Montréal en 1998. Présenté au studio XX en mars 1996.
- 1997/1990** EMPLOI- Festival du Cinéma Québécois de Blois co-auteure du catalogue / animatrice / directrice section multi-média.

1992-1990

INSTALLATION ET PERFORMANCE : « *Le Disque Vert et ses Clartés* », Auteure et performeuse. New Music, America – Montréal. Installation opératique. Reprises à Galerie Articule.

« *Le Disque Vert et ses Clartés* »,

Commande version radio 60 minutes, de Radio-Canada FM, réalisé en dramaturgie électroaccoustique par Hélène Prévost. musique Michel Smith. Diffusé à Kunst radio

POÉSIE

Publications- de poésie : 2 poèmes dans revue l'homme rose/ ACIBD

Poésie Ville Ouverte : Mise en scène de poésie Centre Culturel Canadien à Paris / Cité Universitaire / Musée d'Art contemporain de Montréal, sous la direction de Claude Haeffely.

Dit de sa poésie à la Chaconne, soirée dirigée par Janou St-Denis.

PROFIL ACADÉMIQUE

2010 : Arrêt de recherches et études doctorales après scolarité complétée à l'Uqam.

2 formations en Mobile Sound à Oboro, Formations de 8 mois Effect à Prim, formation montage vidéo-son au Giv et vidéographe,

1999 : École du Multi-Média, Paris : 5 mois de formation intensive.

1993 : D.E.A Paris 8 : technologie et esthétique des Arts

1990 : Maîtrise en Arts , Uqam.

1983-1980 : Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

ACTES DE COLLOQUE – PUBLICATION-RADIO/TÉLÉ SUR ART

Etc 2014 : *De la Texture vidéo comme riposte poétique...*

Conférence donnée Acfas sur le Deuil : *L1001S*

Actes de colloques, Université Ottawa : *Ex-Voto*

Revue Espace ; *La fêlure du son chez Jean-Pierre Gauthier*

Etc : *La musique en contre-point de la matière chez Pascal Dufaux*

L'Incontournable : *Cinéma féminin, caméra féministe*

CIBL (émission sur l'électro, animateur Claude Dion) – Télé-Québec – Radio-Centre-ville

PRIX-NOMINATIONS-PARTICIPATIONS A JURYS- C.A-ENGAGEMENT CITOYEN

2014/2000

Jury Rendez-Vous du Cinéma Québécois, Jury Festival Inter cégep du film d'animation, Jury jeune Cinéma

2013

Réalisatrices équitables - membre cooptée.

2012

Semi-finaliste prix Ridm-htmnelles pour vidéo *Manif Songue Un*

2012

C.A de Communautaire,

2012/2010

Comité de programmation Studio XX.

3/4 bourses création du Calq

4 Bourses du CAC (perso+collectif) + Bourse du Ministère des Affaires étrangères, Canada.

2002

Prix Collectif Opus ECM pour John Cage en liberté.

1996/1990

3 Bourses de Ofqj.

1992

Nomination à Italia, Prix Mondial des Radios : *Le Disque Vert et ses Clartés*, format 60 minutes, réalisé par Hélène Prévost.